

Сеанс колективної шизотерапії

Мистецький сезон у "Химері" скінчився. Чи буде щось після Нового року — невідомо. Але завершальна візуально-музична акція від товариства з необмеженою безвідповідальністю "Франшиза" втрапила в десятку — як ніколи точно відобразила суспільну дурку і зробила всім "попускальну" ін'єкцію.



Акція від творчої групи "Франшиза", яка відбулася у "Химері" минулого четверга, складалася з двох частин, розділених часом та простором. Спочатку в мистецькому залі арт-кафе відбулося відкриття виставки сучасної міської листівки та фотоколажів "Вітання зі Станіславова". Центральним об'єктом виставки став Олекса Довбуш, зроблений з салату олів'є. Публіка не змогла вгамувати своїх пристрастей, і за лічені хвилини легендарного гуцула з волоссям із баклажанів та в постолі з чорного хліба з'їли...

■ Закінчення на 21 стор.

- Суспільно-політичний тижневик. Засновник — ТОВ "Медіа-Альянс". Виходить з 26 липня 2005 року. Свидчення про реєстрацію ІФ № 551 від 22.07.2005 р.
- Адреса редакції: м. Івано-Франківськ, вул. Пилипа Орлика, 4. тел. 50-55-90, тел. факс: 50-55-51. E-mail: editor@zib.com.ua, press.info@zib.com.ua, 0967113967. м. Київ, вул. "ХРЕДОВАНИК" м.р. 336161 ЗКПЮ 33644957
- Виділ реклами: E-mail: Tatyana-frank@frankinter.ru

- Головний редактор Сергій Борис. Відповідальний секретар Богдан Скаврон. Коректор Ольга Криницька. Дизайн і верстка редакції.
- Погляди авторів публікацій не обов'язково збігаються з позицією редакції. Передрук матеріалів за умови посилання на "Галицький кореспондент" вітається. Редакція зберігає за собою право не листуватися з читачами. Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Що за депозит — і без ялинки?
При розміщенні депозиту з 1 по 30 грудня 2008 року — ялинка першим 5000 вкладників гарантовано*.

Підпис: МВУ №13 від 24.12.2001 р. № 442. Складений року

Детальніше умови акції дізнайтесь у відділеннях «УкрСибБанку» або за телефоном **8 800 5005 800**
(Дзвінок зі стаціонарних телефонів у межах України безкоштовно)
www.ukrsibbank.com

Зірки до Ваших поштів

УКРСИББАНК
BNP PARIBAS GROUP

- Матеріали з позначкою ® — друкуються на правах реклами.
- За достовірність рекламної інформації несе відповідальність рекламодавець.
- Юридичний супровід — юридичне бюро "LEX CONSULTING".
- Газета надрукована у друкарні видавництва "Молода Галичина". Замовлення № 1534
- Тираж 12209 екз.

■ Початок на 24 стор.

Сеанс колективної шизотерапії

Куратор виставку "Химери", мистецтво-знавець Анатолій Звіжинський зауважив, що салат олів'є було використано дуже влучно: "Ця акція на завершення сезону виставок підкреслює той хаос і неорганізованість, які відбуваються в мистецькому середовищі міста. Група "Франшиза" стала такою дуже красивою ілюстрацією того, що в нас є". Листітки та колажі пропонують глядачам подивитися на Івано-Франківськ очима їхніх авторів, спробувати "чути, вдихати й кушати" рідне місто.

Жодна з робіт не є підписаною, це так звана колективна творчість дуже різних художників (Роман Шаблевський, Петро Буяк, Євген Самборський, Віталій Коваленко та ін.), об'єднана їхньою любов'ю до Івано-Франківська. Вони працюють в різних жанрах, і гармонійно поєднати все неможливо, тому вийшов такий візуальний салат. До того ж, виставки різних художників в народі раніше називалися олів'є або вінегрет.

"Вітання зі Станіслава" можна вважати цілком незалежним мистецьким проектом, проте група "Франшиза", або як 12 її учасників називають себе — товариство з необмеженою безвідповідальністю, більше відома франківчанам як музичний гурт. Вони стартували два місяці тому й одразу ж заслужили статус феноменального, божевільного, драйвового і феєричного гурту. Доївши Довбуша, публіка перекочувала у перший зал "Химери", де мало відбулися музичне продовження акції. Художники перебралися в чудернацькі костюми, взяли до рук музичні інструменти і, як могли, вшкварили божевільний концерт. Була дуже файна франківська шиза!

Чому франківська? Ідейний натхненник "Франшизи", молодий художник та дизайнер Євген Самборський пояснив, що учасники гурту страшенно тішаються з того, що живуть і працюють саме в Івано-Франківську. "Ніхто з нас не вміє професійно грати чи співати, але всіх об'єднала ідея створити щось франківське, двіжове і рідне", — каже Євген. Їхня музика дуже худож-

ня — це потужне вивільнення мозку, як неконтрольовані мазки пензлем. Кожен грає щось своє.

Підбір музичних інструментів, схоже, теж випадковий — ксилофон, африканський барабан, пральна дошка, бубни, саморобний лук для стрільби, гітари, африканська трембіта (джіджеріда) і гармошка. Цю вибухову суміш доповнює пронизливий голос соліста Петра Буяка, який викидає в публіку потужні енергетичні заряди і під час співу поперемінно втілюється то у психіатра, то у пацієнта психіатричної лікарні.

За два місяці існування "Франшиза" вже має 5 виступів і перемогу в регіональному етапі конкурсу "Червона Рута" в номінації "Краща альтернативна музика". Перші виступи взагалі відбувалися без жодних репетицій. Хлопців вперше запросили зіграти в Тернопільському клубі "Коза" на презентації часопису "Паперова Зозуля". Вони приїхали і зіграли. "Такої шизи у "Козі" ще не було!" — відгукувалися про концерт в Інтернеті.



Шиза щоразу інша. Стан, в якому грали попереднього разу, відтворити неможливо. Щось вже цілком інше, але не менш потужне хлопці

мають втнути 12 грудня у Києві на гала-концерті "Червоної Руги".

Наталка ГОЛОМІДОВА